

Watercolour **technique basics I**

Grundlagen der Aquarelltechnik I

Name:

Wet-on-dry *Nass-in-Trocken*

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Geben Sie Farbe in Ihren Pinsel und geben Sie sie wie gewohnt auf das trockene Papier.

Mix different colours while you work.

Mischen Sie während der Arbeit verschiedene Farben

Pointillism (dots and dashes) *Pointillismus (Punkte und Striche)*

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Tragen Sie Farbe mit Tupfen und kurzen Pinselstrichen auf das trockene Papier auf

Mix different colours while you work.

Mischen Sie während der Arbeit verschiedene Farben

Lines *Linien*

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Tragen Sie Farbe in dicken/dünnen und kurzen/langen Linien auf das trockene Papier auf.

Mix different colours while you work.

Mischen Sie während der Arbeit verschiedene Farben

Watercolour **technique basics II**

Grundlagen der Aquarelltechnik II

Name:

Dry brush

Trockener Pinsel

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Verwenden Sie Altpapier oder ein Papiertuch, um die überschüssige Farbe von Ihrem Pinsel zu entfernen, und zeichnen Sie dann kratzige Linien auf trockenem Papier

Mix different colours while you work.

Mischen Sie während der Arbeit verschiedene Farben

Flooding (for smoothness)

Fluten (für Glätte)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Streichen Sie den Kasten vorsichtig und schnell mit einer Schicht klarem Wasser an. Geben Sie dann Farbe hinzu und glätten Sie sie leicht.

Wet-on-wet

Nass in nass

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Tragen Sie einen Bereich nasser Farbe auf und fügen Sie dann Bereiche mit unterschiedlichen Farben hinzu, bevor die Farbe trocknet.